Departamento Administrativo
PLANEACION

FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA : 8305510

LOCALIZACION

UPZ : El Refugio
LOCALIDAD : Chapinero
BARRIO: Bellavista
CODIGO BARRIO : 8305
MANZANA : 5 **PREDIO :** 10
CHIP : VARIOS
DIRECCION : Calle 78 No. 4- 15, Carrera 4 No. 77- 93 Esquina
PROPIETARIO : GONZALEZ PACHECO FERNANDO Y OT
CODIGO CATASTRAL :
AUTOR : CAMACHO GUERRERO
MATRICULA INMOBILIARIA :
USO ACTUAL : HABITACIONAL
Nro. PISOS : 5
ESTADO DE CONSERVACION : BUENO
AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :

CRITERIOS DE CALIFICACION

- [x] Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- [ ] Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- [x] Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- [ ] Ser un testimonio importante de la conformación del habitat de un grupo social determinado.
- [ ] Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- [x] Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- [ ] Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- [x] VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- [x] DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- [x] TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- [x] DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- [ ] DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- [x] INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- [x] RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- [x] IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FECHA DE ELABORACION : 28-Nov-01

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Feb-03

Departamento Administrativo
PLANEACION

FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA : 8305510

CATEGORIAS

MONUMENTAL: ☐ MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.

INTEGRAL : ☐ CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.

TIPOLOGICA : ☑ CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.

RESTITUCION: RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

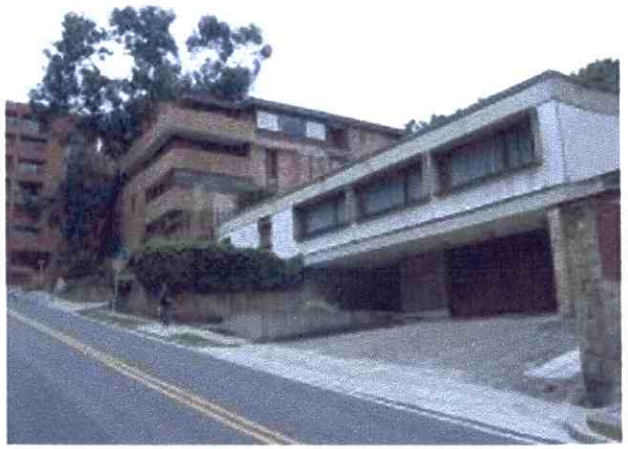
En este periodo y debido al crecimiento demográfico, surge la urgencia de nuevas construcciones representadas en vivienda social, residencias, escuelas y edificios educacionales, clínicas, hospitales, y instituciones de beneficio social. Los primeros cinco años de ésta década son importantes, ya que en ellos se produjo la mayor cantidad de ejemplos influyentes en la arquitectura colombiana, en muchos casos fue arquitectura pensada para clientes particulares con requerimientos exclusivos. Se efectuaron intentos exitosos para lograr una mejor arquitectura civil y se instauraron como un planteamiento arquitectónico de calidad los proyectos de conjunto. Se obtuvieron avances técnicos interesantes y la recuperación del uso de materiales como el ladrillo, la teja de barro, la madera en estructuras y recubrimientos, el tablón etc.En esta década se destacó el grupo de las firmas o compañías de arquitectos que produjeron los ejemplos más representativos, a través de los cuales marcaron definitivamente el desarrollo técnico y funcional de la arquitectura moderna en Colombia, o en los que plasmaron el carácter internacional, lo que las identifica con otras obras realizadas en el mundo.El inmueble tiene una disposición compacta en la cual resolvió la distribución de cada uno de los apartamentos, en la que se utiliza la pendiente del terreno para generar un semisótano, donde se ubican los servicios comunales.Exteriormente los volúmenes dan a la obra un carácter vigoroso, con el cerramiento de las fachadas en ladrillo, el empleo de ventanales y ventanas esquineras, balcones en voladizos, terrazas y planos un poco más cerrados que generan texturas y un juego interesante de llenos, vacíos, sombras y luces.Se destaca el remate del volumen como un elemento suspendido y muy horizontal y la cubierta plana en concreto.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, aislado lateralmente, se encuentra localizado en un predio esquinero, se valora como parte de un sector con un alto contenido patrimonial.Las amplias terrazas del primer piso y los balcones de los siguientes permiten el aprovechamiento de las visuales hacia el occidente.Se conserva el antejardín característico de los inmuebles del sector.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO:



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :

UN SECTOR, UNA CIUDAD, DOS DECADAS. GUIA ARQUITECTÓNICA DE BOGOTA. 1964- 1980. Ceam Ltda. Ediciones PROA. Bogotá. 1980.Revista PROA. 359. Bogotá.ARQUITECTURA EN COLOMBIA. Carlos Martinez. Ediciones PROA. Bogotá.1963.

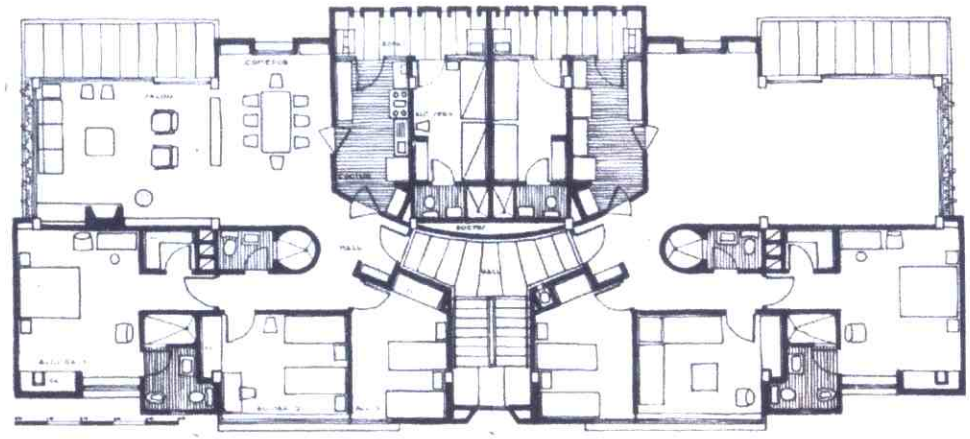
FECHA DE ELABORACION : 28-Nov-01

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Feb-03

Departamento Administrativo PLANEACION	FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C. DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL	Nro. FICHA : 8305510

PLANIMETRIA :

piso tipo



OTRAS FOTOGRAFIAS :

FOTOGRAFIA ARCHIVO :

FECHA DE ELABORACION : 28-Nov-01

FECHA DE ACTUALIZACION : 10-Feb-03